

Негосударственное образовательное частное учреждение
дополнительного профессионального образования «Стимул»
(НОЧУ ДПО «Стимул»)



Н. Козлова
2017

ЗАДАНИЕ НА ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ

**дополнительного профессионального образования
«Профессиональный макияж (5 разряд)»
НОЧУ ДПО «Стимул»**

**Тюмень
2017**

ПРЕДИСЛОВИЕ

1. РАЗРАБОТАНО Козловой Е.Н., Ивановской Л.М.
2. РАССМОТРЕНО на заседании Совета НОЧУ ДПО «Стимул» 18.09.2017
3. УТВЕРЖДЕНО директором НОЧУ ДПО «Стимул» 18.12.2017
4. Периодичность проверки 5 лет или по мере необходимости

Для проверки знаний и умений, практических навыков на экзамене студентам необходимо подготовить следующее:

1. Самостоятельно найти для себя модель на экзамен
2. Выбрать макияж, который будет отрабатываться на экзамене. Макияж должен быть не ниже среднего уровня сложности. (дневной, простой вечерний, плоскостной смоки-айс относятся к легким в исполнении и к экзаменационной работе не допускаются). Приветствуются макияжи объемные, со сложными цветовыми переходами, с использованием разных текстур в макияже, а также элементы декора (стразы, перья и т.п.)
3. В сотрудничестве со студентами-парикмахерами учебного центра «Стимул» продумать полный образ своей модели: макияж, прическа, костюм. Заранее договориться о совместной работе на экзамене.
4. За 2-3 дня до экзамена по согласованию со своей моделью сделать ей коррекцию и окрашивание бровей, и, на выбор, ламинирование или наращивание ресниц.
5. К защите на экзамене созданного образа подготовить теоретическое обоснование макияжа, а именно:
 - познакомить с моделью, рассказать все о форме, рельефах и пропорциях лица модели, деталей ее лица (глаза, губы, нос, брови); симметрия, расстояния, расположение деталей лица по отношению друг к другу, направление осей.
 - рассказать о выбранных способах тонирования и коррекции, почему были использованы определенные текстуры продуктов (сухие, жидкие или другие); обосновать направление тушевок;
 - рассказать, какие детали лица корректировались, какие применялись приемы и почему;
 - обосновать выбранную цветовую гамму макияжа, исходя из представляемого образа.